

Государственное автономное учреждение культуры Республики Хакасия



«Русский академический театр драмы имени М.Ю. Лермонтова»

ГАУК РХ «Театр им. М.Ю. Лермонтова»

**Отчет о деятельности
ГАУК РХ «Русский академический театр драмы
имени М. Ю. Лермонтова»
за 2025 год**

Абакан - 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ, ОТРАЖАЮЩИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ТЕАТРА	3
2. ФИНАНСИРОВАНИЕ И ДОХОДЫ ОТ ВНЕБЮДЖЕТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	4
3. КАДРОВАЯ ПОЛИТИКА, СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА	5
4. УЧАСТИЕ В ФЕДЕРАЛЬНЫХ ПРОЕКТАХ	23
5. РЕПЕРТУАРНАЯ ПОЛИТИКА ТЕАТРА	25
5.1. Театрально–зрелищные услуги. Создание новых и капитально возобновленных постановок	25
5.2. Информация о творческой деятельности труппы театра, включая информацию о количестве спектаклей и зрителей	26
5.3. Сотрудничество театра	27
5.4. Юбилейные мероприятия	29
6. ГАСТРОЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТЕАТРА, УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЯХ, КОНКУРСАХ	29
7. ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАЙОНАХ И ГОРОДАХ РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ, ВКЛЮЧАЯ МАЛЫЕ И ОТДАЛЕННЫЕ СЕЛА, А ТАКЖЕ КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ	32
8. БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ИНВАЛИДАМИ И МАЛОМОБИЛЬНЫМИ ГРУППАМИ НАСЕЛЕНИЯ	33
9. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ СО ЗРИТЕЛЕМ, ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА К ТЕАТРУ	34
10. ЛЕТНЯЯ КАМПАНИЯ	36
11. НОВОГОДНЯЯ КАМПАНИЯ	36
12. PR – ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТЕАТРА	37
13. ОХРАНА ТРУДА	42
14. ПОЖАРНАЯ, АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТИ, ОТЧЕТ О ПРОВЕДЕНИИ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ГРАЖДАНСКОЙ ОБОРОНЕ И ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЙ	45
Приложение №1	47
Приложение №2	49
Приложение №3	50
Приложение №4	52
Приложение №5	54
Приложение №7	56
Приложение №8	57
Приложение №9	58
Приложение №10	59
Приложение №11	60

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ, ОТРАЖАЮЩИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ТЕАТРА

В 2025 году в Театре им. М.Ю. Лермонтова было выпущено 6 новых постановок:

- **«Три истории» (28.02.2025)**

Режиссер: Баатр Колаев;

Художники: Ольга Бахтараева, Баатр Колаев;

Художники по свету: Николай Ужва, Павел Синенко.

- **«Три поросенка» (20.05.2025)**

Режиссер: Алексей Крысенок;

Художник: Ольга Бахтараева.

- **«Рождество в доме Купьелло» (20.06.2025)**

Режиссер: Олег Рябенко;

Художники: Ольга Бахтараева, Олег Абрамов.

- **«Конек - Горбунок» (21.09.2025)**

Режиссер: Анастасия Малеванова (г. Красноярск);

Художники: Владимир Пивовар, Ольга Бахтараева;

Композитор: Александра Костырева;

Хореограф: Виктория Колтунова;

Художник по свету: Никита Евдокимов;

Хормейстер: Ирина Цельковская.

- **«Повести о маленьком человеке» (31.10.2025)**

Режиссер: Анастасия Кудиярова (г. Москва);

Художник: Саяна Урбадаева;

Хореограф: Елизавета Матвиевич;

Художник по свету: Екатерина Гиждиян.

- **«И уносят меня в звенящую снежную даль...» (новогодняя интермедия)**

Режиссер: Владимир Гордеев;

Художник: Ольга Бахтараева.

В 2025 году план выпуска новых спектаклей выполнен на 101,2%.

За 2025 год увеличены численные показатели постановок по отечественному классическому наследию: по рассказам М. Горького («Три истории»), по сказке П. Ершова («Конек-Горбунок»), по повестям Н.В. Гоголя («Повести о маленьком человеке»).

В предыдущие театральные сезоны наблюдался дефицит постановок по мировому драматургическому и литературному наследию. За последние два

года этот дефицит удалось значительно сократить за счет постановок «Дон Кихот» по пьесе Сервантеса, «Слуга двух господ» по пьесе Карло Гольдони и «Чудо Святого Антония» по пьесе Мориса Метерлинка. В 2025 году эта позитивная тенденция продолжилась спектаклем «Рождество в доме Купьелло» по пьесе Эдуардо Де Филиппо в постановке Заслуженного артиста Российской Федерации и Народного артиста Республики Хакасия Олега Рябенко.

В настоящий момент в репертуаре числится 52 постановки, из которых:

- 38 постановок по драматургическим и литературным материалам отечественных классических и современных авторов;
- 15 постановок по зарубежной (переводной) драматургии и литературе.

Преобладание в репертуаре спектаклей отечественных авторов – это положительный показатель здорового баланса репертуарной афиши русского академического театра.

Таким образом, в развитии репертуарной политики театра продолжается позитивная тенденция к увеличению и популяризации постановок по классической мировой и отечественной драматургии, а также детского и подросткового репертуара. Что в свою очередь соответствует принятой в 2024 году Театром им. М. Ю. Лермонтова Стратегии развития учреждения на ближайшие годы.

Проведение современных форм взаимодействия со школьниками, таких как – спектакли-променады, экскурсии, литературно-театральные уроки по творчеству отечественных авторов, бродилки и театральные квизы по жизни и творчеству российских драматургов и поэтов, а также работа с детьми и подростками в Театральной студии «ПРОАРТ» позволяет говорить о благоприятной тенденции в работе с детской аудиторией и «взрачивании» будущего поколения театральных зрителей.

2. ФИНАНСИРОВАНИЕ И ДОХОДЫ ОТ ВНЕБЮДЖЕТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Собственный доход за отчетный период составил 16 815 510,46 рублей. Структура собственных доходов представлена следующим образом:

- | | |
|---|-----------------------|
| • продажа театральных билетов | 12 878 321,00 рублей. |
| • проведение КММ и аренда имущества | 1 772 399,41 рублей. |
| • грантовые и безвозмездные поступления | 74 256,00 рублей. |
| • прочие доходы | 2 090 534,05 рублей. |

3. КАДРОВАЯ ПОЛИТИКА, СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА

По состоянию на конец 2025 года общая численность сотрудников театра составляет 108 человек. За отчетный период было принято на работу 28 новых специалистов.

Кадровый состав обладает следующим уровнем образования:

- Высшее образование (одно или более) имеют 60 сотрудников. Из них 31 человек получил профильное образование в сфере искусства и культуры.
- Среднее профессиональное образование имеют 37 сотрудников, причём 30 из них — профильное (в области искусства и культуры).
- На данный момент 10 человек либо продолжают обучение, либо не имеют законченного профессионального образования.

Повышение квалификации, переобучение и другие меры, направленные на развитие кадрового потенциала учреждения, в том числе и в рамках регионального проекта Республики Хакасия «Творческие люди», в 2025 году прошли работники ГАУК РХ «Театр им. М.Ю. Лермонтова»:

І квартал в рамках национального проекта «КУЛЬТУРА»

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский институт театрального искусства – ГИТИС»			
№ п/п	наименование образовательной программы	фамилия, имя, отчество, должность слушателя, период обучения	документ о прохождении повышения квалификаци и
1	Повышение квалификации «Совершенствование профессиональных навыков актёра. Управление эмоциями» в объеме 16 академических часов	Бузанаков Ирина Юрьевна артист драмы высшей категории 06.02.2025 – 07.02.2025	Удостоверен ие о повышении квалификаци и 77030001601 1
2	Повышение квалификации «Совершенствование профессиональных навыков актёра. Управление эмоциями»	Зайцев Виталий Юрьевич артист драмы высшей категории	Удостоверен ие о повышении квалификаци и

	в объеме 16 академических часов	06.02.2025 – 07.02.2025	77030001602 1
3	Повышение квалификации «Сценическая речь. Дикция и орфоэпия» в объеме 16 академических часов	Сумба Елена Владимировна 10.02.2025 – 12.02.2025	Удостоверение о повышении квалификации и 77030001626 3
4	Повышение квалификации «Сценическая речь. Дикция и орфоэпия» в объеме 16 академических часов	Сбитнева Юлия Николаевна 10.02.2025 – 12.02.2025	Удостоверение о повышении квалификации и 77030001625 4
5	Повышение квалификации «Действенный анализ пьесы и роли» в объеме 16 академических часов	Першина Анна Владимировна 03.03.2025 – 07.03.2025	Удостоверение о повышении квалификации и 77030001667 4
6	Повышение квалификации «Актерские навыки. Развитие. Перезагрузка» в объеме 16 академических часов	Изотова Ольга Николаевна 10.03.2025 – 13.03.2025	Удостоверение о повышении квалификации и 77030001673 2

**Вне в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие Культуры»:**

**Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования Республики Хакасия
«Учебно-методический центр по гражданской обороне и
чрезвычайным ситуациям»**

№ п/п	наименование образовательной программы	фамилия, имя, отчество, должность слушателя, период обучения	документ о прохождении повышения квалификации
1	Повышение квалификации «Работники структурных подразделений организаций, специально уполномоченные на решение задач в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций и гражданской обороны организаций, не отнесенных к категории по гражданской обороне» в объеме 72 академических часов	Синицына Нелли Тимофеевна Начальник административно - хозяйственного отдела - специалист по охране труда 17.02.2025-28.02.2025	Удостоверени е о повышении квалификации 000000012875 От 28.02.2025

Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Аналитик»			
№ п/п	наименование образовательной программы	фамилия, имя, отчество, должность слушателя, период обучения	документ о прохождении повышения квалификации
1	«Специалист по пожарной профилактике» Профессиональная переподготовка	Вахета Давид Сергеевич Главный инженер 17.01.2025 – 03.03.2025	Диплом о профессионал ьной переподготовк е 192420184658

2	Повышение квалификации «Обеспечение пожарной безопасности для руководителей организаций, лиц, назначенных руководителем организации ответственными за обеспечение пожарной безопасности на объектах защиты, в которых могут одновременно находиться 50 и более человек, объектах защиты, отнесенных к категориям повышенной взрывопожароопасности и, взрывопожароопасности и, пожароопасности» в объеме 16 академических часов	Вахета Давид Сергеевич Главный инженер 04.03.2025 – 05.03.2025	Удостоверение о повышении квалификации 192423458742
3	«Общие вопросы охраны труда функционирования системы управления охранной труда (программа А) в объеме 16 академических часов	Вахета Давид Сергеевич Главный инженер 20.02.2025	Протокол от 20.02.2025 № ОТД-А/039-2025
4	«Безопасные методы и примеры выполнения работ при воздействии вредных и	Вахета Давид Сергеевич Главный инженер 25.02.2025	Протокол от 25.02.2025 № ОТД-Б/042-2025

	(или)опасных производственных факторов, источников опасности, идентифицированных в рамках специальной оценки условий труда и оценки профессиональных рисков (программа Б) в объеме 16 академических часов		
--	--	--	--

Негосударственное образовательное частное учреждение организации дополнительного профессионального образования «Аktion»			
№ п/п	наименование образовательной программы	фамилия, имя, отчество, должность слушателя, период обучения	документ о прохождении повышения квалификации
1	Повышение квалификации «Инвентаризация активов и обязательств в государственном (муниципальном) учреждении» в объеме 40 академических часов	Похабова Наталья Сергеевна Ведущий бухгалтер 01.03.2025 – 14.03.2025	Удостоверени е о повышении квалификации У2025109331 от 18.03.2025
	Повышение квалификации «Инвентаризация активов и обязательств в государственном (муниципальном) учреждении» в объеме 40 академических часов	Донец Наталья викторовна Ведущий бухгалтер 01.03.2025 – 14.03.2025	Удостоверени е о повышении квалификации У2025109298 от 18.03.2025

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»			
№ п/п	наименование образовательной программы	фамилия, имя, отчество, должность слушателя, период обучения	документ о прохождении повышения квалификации
1	Повышение квалификации «Основы профилактики идеологии терроризма в учреждениях культуры и досуга молодежи»	Сабанова Татьяна Павловна заместитель директора по репертуару и работе со зрителями январь 2025	Удостоверение о повышении квалификации 57798 от 03.04.2025
2	Повышение квалификации «Тайм-менеджмент»	Сабанова Татьяна Павловна заместитель директора по репертуару и работе со зрителями январь 2025	Удостоверение о повышении квалификации 60797 от 03.04.2025

- Медведкина Евгения Ивановна, директор 19.02.2025 приняла участие в закрытом бизнес-завтраке с Андреем Шароновым на презентации лидерской программы LIFT; приняла участие в вебинарах: 25.02.2025 «Понимание потребителя как ключ к росту вашего бизнеса», 28.02.2025 «Удержание работников: практические подходы и рекомендации», 04.03.2025 «Создание атмосферы в «бедном» театре: как поставить качественный продукт с минимальным бюджетом или без него».

- Сабанова Татьяна Павловна, заместитель директора по репертуару и работе со зрителями приняла участие в вебинарах: 17.01.2025 «Культура онлайн: цифровое продвижение театра»; 20.01.2025 «Пушкинская карта-2025: успешный опыт продвижения прошлого года и актуальные правила модерации мероприятий»; 30.01.2025 «Три простых способа превратить событие в информационный повод»; 17.03.2025 «Новые люди: мотивация поколения Z и инструменты работы по вовлеченности молодёжи».

- Сабанова Татьяна Павловна, заместитель директора по репертуару и работе со зрителями прослушала курс «Коммуникации в сообществе» школа авторов VK, 13 академических часов.

- Архипенкова Галина Вячеславовна, Бузанаков Валентин Александрович, Бузанакова Ирина Юрьевна, Власов Василий Валерьевич, Воробьев Антон Алексеевич, Загарский Владислав Геннадьевич, Зайцев Виталий Юрьевич, Изотова Ольга Николаевна, Кайзер Мария Александровна, Котова Алена Александровна, Краснопеев Олег Юрьевич, Кремзукова Кристина Олеговна, Крысенок Алексей Сергеевич, Крысенок Галина Васильевна, Минин Александр Александрович, Пашкевич Людмила Александровна, Першина Анна Владимировна, Прокопенко Валентина Владимировна, Слесаренко Наталья Александровна, Стелинг Дарья Геннадьевна, Сумба Елена Владимировна, Чубик Сергей Андреевич, Энгель Майя Олеговна артисты драмы с 20.02.2025 по 22.02.2025 приняли участие и успешно прошли мастер-класс по пластике.

II квартал

Вне национального проекта «КУЛЬТУРА»:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский институт театрального искусства – ГИТИС»			
№ п/п	наименование образовательной программы	фамилия, имя, отчество, должность слушателя, период обучения	документ о прохождении повышения квалификации
1	Повышение квалификации «SMM-продвижение проектов в сфере культуры» в объеме 16 академических часов	Войтенко Елена Николаевна заведующий труппой апрель 2025 года	Удостоверени е о повышении квалификации №7703000172 38
Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Аналитик»			

2	Проверка знаний по дополнительной общеразвивающей программе «Общие вопросы охраны труда функционирования системы управления охранной труда (программа А) в объеме 16 академических часов	Синицына Нелли Тимофеевна Начальник административно - хозяйственного отдела - специалист по охране труда 26 мая 2025 года	Протокол от 26.05.2025 № ОТД-А/081-2025
3	Проверка знаний по дополнительной общеразвивающей программе «Общие вопросы охраны труда функционирования системы управления охранной труда (программа А) в объеме 16 академических часов	Кайзер Александр Андреевич заместитель директора по развитию 26 мая 2025 года	Протокол от 26.05.2025 № ОТД-А/082-2025
4	Проверка знаний по дополнительной общеразвивающей программе «Общие вопросы охраны труда функционирования системы управления охранной труда (программа А) в объеме 16 академических часов	Фролова Лариса Терентьевна заместитель директора по общим вопросам 26 мая 2025 года	Протокол от 26.05.2025 № ОТД-А/082-2025
5	Проверка знаний по дополнительной общеразвивающей программе	Солдатова Ольга Павловна главный бухгалтер 26 мая 2025 года	Протокол от 26.05.2025 № ОТД-А/082-2025

	«Общие вопросы охраны труда функционирования системы управления охранной труда (программа А) в объеме 16 академических часов		
6	«Безопасные методы и примеры выполнения работ при воздействии вредных и (или) опасных производственных факторов, источников опасности, идентифицированных в рамках специальной оценки условий труда и оценки профессиональных рисков (программа Б) в объеме 16 академических часов	Синицына Нелли Тимофеевна Начальник административно - хозяйственного отдела - специалист по охране труда 26 мая 2025 года	Протокол от 26.05.2025 № ОТД-Б/090-2025
7	«Безопасные методы и примеры выполнения работ при воздействии вредных и (или) опасных производственных факторов, источников опасности, идентифицированных в рамках специальной оценки условий труда и оценки профессиональных рисков (программа Б) в объеме 16 академических часов	Кайзер Александр Андреевич заместитель директора по развитию 26 мая 2025 года	Протокол от 26.05.2025 № ОТД-Б/092-2025

8	«Безопасные методы и примеры выполнения работ при воздействии вредных и (или) опасных производственных факторов, источников опасности, идентифицированных в рамках специальной оценки условий труда и оценки профессиональных рисков (программа Б) в объеме 16 академических часов	Фролова Лариса Терентьевна заместитель директора по общим вопросам 26 мая 2025 года	Протокол от 26.05.2025 № ОТД-Б/092- 2025
9	«Безопасные методы и примеры выполнения работ при воздействии вредных и (или) опасных производственных факторов, источников опасности, идентифицированных в рамках специальной оценки условий труда и оценки профессиональных рисков (программа Б) в объеме 16 академических часов	Солдатова Ольга Павловна главный бухгалтер 26 мая 2025 года	Протокол от 26.05.2025 № ОТД-Б/092- 2025
10	«Обучение безопасным методом и приемам выполнения работ на высоте»	Бочегуров Степан Семенович машинист сцены (старший) 03.06.2025	Удостоверени е № 024/25
11	«Обучение безопасным методом и приемам	Байкалов Павел Алексеевич	Удостоверени е № 026/25

	выполнения работ на высоте»	машинист сцены (старший) 03.06.2025	
Негосударственное образовательное частное учреждение организации дополнительного профессионального образования «Аktion»			
12	Повышение квалификации по дополнительному профессиональной программе «Главный бухгалтер госсектора. Составление и представление бухгалтерской (финансовой) отчетности экономического субъекта» (код-В)-2024	Похабова Наталья Сергеевна ведущий бухгалтер 01.03.2025-31.05.2025 120 часов	Удостоверение У20252650200 от 25.06.2025
13	Повышение квалификации по дополнительному профессиональной программе «Главный бухгалтер госсектора. Составление и представление бухгалтерской (финансовой) отчетности экономического субъекта» (код-В)-2024	Донец Наталья Викторовна ведущий бухгалтер 01.03.2025-31.05.2025 120 часов	Удостоверение У20252234795 от 25.06.2025
14	«Экономист по планированию финансово-хозяйственной деятельности»	Топоева Анастасия Андреевна ведущий экономист 01.03.2025-31.05.2025 120 часов	Удостоверение У2025252661 от 25.06.2025

III квартал

**В рамках государственной программы Российской Федерации «Развитие
Культуры»**

Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения			
№ п/п	наименование образовательной программы	фамилия, имя, отчество, должность слушателя, период обучения	документ о прохождении повышения квалификаци и
1	Повышение квалификации «Креативные технологии создания и продвижения видеоконтента: от идеи до воплощения»	Ермолаева Виктория Петровна Специалист по связям с общественностью 15.09.2025 по 10.10.2025 г.	Удостоверен ие о повышении квалификаци и №782701140 162

**Вне в рамках государственной программы Российской Федерации
«Развитие Культуры»:**

Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Аналитик»			
№ п/п	наименование образовательной программы	фамилия, имя, отчество, должность слушателя, период обучения	документ о прохождении повышения квалификаци и
1	Повышение квалификации «Антитеррористическая защищенность объектов (территории)» в объеме 72 академических часов	Кайзер Александр Андреевич заместитель директора по развитию 19.08.2025 – 29.08.2025	Удостоверен ие о повышении квалификаци и 19242527356 1

Негосударственное образовательное частное учреждение организации дополнительного профессионального образования «Аktion»			
№ п/п	наименование образовательной программы	фамилия, имя, отчество, должность слушателя, период обучения	документ о прохождении повышения квалификаци и
1	Повышение квалификации «Инструменты Excel, которые помогут бухгалтеру работать быстрее и сократить ошибки» в объеме 36 академических часов	Топоева Анастасия Андреевна ведущий экономист 01.07.2025 – 31.07.2025	Удостоверен ие о повышении квалификаци и У2025326659 от 06.08.2025

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский институт театрального искусства – ГИТИС»			
№ п/п	наименование образовательной программы	фамилия, имя, отчество, должность слушателя, период обучения	документ о прохождении повышения квалификаци и
1	обучение в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры в рамках программы стратегического академического лидерства «Приоритет-2030» по дополнительной профессиональной	Израэльсон Елена Владимировна артист драмы высшей категории сентябрь 2025 года	Удостоверен ие о повышении квалификаци и 77030001810 5

	программе повышения квалификации		
--	-------------------------------------	--	--

- Медведкина Евгения Ивановна, директор приняла участие и успешно прошла программу «Основы SMM» школы продвижения в социальных сетях SMM.school; «Управление проектами в турбулентности: как вести команду к цели, когда всё меняется» Школы управления СКОЛКОВО; приняла участие в вебинарах: 22.09.2025 «Традиция и современность в пространстве культуры», 26.09.2025 «Имидж работодателя: внутренние и внешние стратегии», 29.09.2025 «События с нуля: как создать комплексные мероприятия, которые любят посетители» PRO.Культура.РФ.

- Сабанова Татьяна Павловна, заместитель директора по репертуару и работе со зрителями приняла участие и успешно прошла программу «Капитаны культуры» (2 поток) Академии творческих индустрий «МЕГАНОМ».

- Изотова Ольга Николаевна, Заслуженная артистка Хакасии, артист драмы ведущий мастер сцены и Израэльсон Елена Владимировна, артист драмы высшей категории приняли участие в Научно-практическая лаборатория для педагогов по сценической речи региональных театральных вузов и училищ России «Школа речи». Лаборатория проходила в Театральном центре «На Страстном» (г. Москва) с 18 по 24 июля 2025 года. Организатор «Школы речи» — Кабинет драматических и национальных театров СТД РФ.

IV квартал

Вне национального проекта «КУЛЬТУРА»:

Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Аналитик»			
№ п/п	наименование образовательной программы	фамилия, имя, отчество, должность слушателя, период обучения	документ о прохождении повышения квалификации
1	Проверка знаний по дополнительной общеразвивающей программе	Сабанова Татьяна Павловна заместитель директора по	Протокол от 05.11.2025 № ОТД-А/158-2025

	«Общие вопросы охраны труда функционирования системы управления охранной труда (программа А) в объеме 16 академических часов	репертуару и работе со зрителями 05.11.2025	
2	Проверка знаний по дополнительной общеразвивающей программе «Общие вопросы охраны труда функционирования системы управления охранной труда (программа А) в объеме 16 академических часов	Войтенко Елена Николаевна заведующий труппой 05.11.2025	Протокол от 05.11.2025 № ОТД-А/158-2025
3	Проверка знаний по дополнительной общеразвивающей программе «Общие вопросы охраны труда функционирования системы управления охранной труда (программа А) в объеме 16 академических часов	Апарина Анастасия Игоревна заведующий художественно-постановочной частью 05.11.2025	Протокол от 05.11.2025 № ОТД-А/158-2025
4	«Безопасные методы и примеры выполнения работ при воздействии вредных и (или) опасных производственных факторов, источников опасности, идентифицированных в рамках специальной оценки условий труда и оценки профессиональных рисков (программа Б) в объеме 16 академических часов	Сабанова Татьяна Павловна заместитель директора по репертуару и работе со зрителями 07.11.2025	Протокол от 07.11.2025 № ОТД-Б/168-2025

5	«Безопасные методы и примеры выполнения работ при воздействии вредных и (или) опасных производственных факторов, источников опасности, идентифицированных в рамках специальной оценки условий труда и оценки профессиональных рисков (программа Б) в объеме 16 академических часов	Войтенко Елена Николаевна заведующий группой 07.11.2025	Протокол от 07.11.2025
6	«Безопасные методы и примеры выполнения работ при воздействии вредных и (или) опасных производственных факторов, источников опасности, идентифицированных в рамках специальной оценки условий труда и оценки профессиональных рисков (программа Б) в объеме 16 академических часов	Апарина Анастасия Игоревна заведующий художественно-постановочной частью 07.11.2025	№ ОТД-Б/168-2025
7	«Безопасные методы и примеры выполнения работ при воздействии вредных и (или) опасных производственных факторов, источников опасности, идентифицированных в рамках специальной оценки условий труда и оценки профессиональных рисков (программа Б)	Шкалина Анна Сергеевна Ведущий специалист по кадрам 07.11.2025	Протокол от 07.11.2025 № ОТД-Б/168-2025

	в объеме 16 академических часов		
8	«Безопасные методы и примеры выполнения работ при воздействии вредных и (или) опасных производственных факторов, источников опасности, идентифицированных в рамках специальной оценки условий труда и оценки профессиональных рисков (программа Б) в объеме 16 академических часов	Бабич Анна Валерьевна Заведующий хозяйством 07.11.2025	Протокол от 07.11.2025 № ОТД-Б/168-2025
9	«Безопасные методы и примеры выполнения работ при воздействии вредных и (или) опасных производственных факторов, источников опасности, идентифицированных в рамках специальной оценки условий труда и оценки профессиональных рисков (программа Б) в объеме 16 академических часов	Главацкая Людмила Валерьевна Главный администратор 07.11.2025	Протокол от 07.11.2025 № ОТД-Б/168-2025
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Хакасия «Хакасский политехнический колледж»			
10	Повышение квалификации Водителей транспортных средств по правилам дорожного движения и совершенствованию навыков оказания первой помощи	Селигеев Леонид Апполонович водитель 14.10.2025-17.10.2025	Свидетельств о профессии рабочего, должности служащего

	пострадавшим в дорожно-транспортных происшествиях в объеме 16 академических часов		серия ТМ № 015288
11	Повышение квалификации Водителей транспортных средств по правилам дорожного движения и совершенствованию навыков оказания первой помощи пострадавшим в дорожно-транспортных происшествиях в объеме 16 академических часов	Миндибеков Сергей Дмитриевич водитель 14.10.2025- 17.10.2025	Свидетельств во о профессии рабочего, должности служащего серия ТМ № 015283

- Медведкина Евгения Ивановна, директор приняла участие и успешно прошла программу ТО и ЧС для руководителей учреждений Республики Хакасия в учебном центре МЧС по РХ; «Креативная индустрия» Санкт-Петербургский государственный институт Кино и телевидения.

- 3 декабря состоялся юбилейный XV конкурс самостоятельных актёрских работ «Вдохновение», приуроченный к Году защитника Отечества и 150-летию СТД РФ. Артисты ГАУК РХ «Театра им. М.Ю. Лермонтова» выступили в числе участников. Лауреатами конкурса стали: первое место — А.С. Свирчкова, второе место — Д.Е. Колесникова. Также в конкурсе участвовали Д.В. Энгель, А.В. Першина, Е.В. Израэльсон и А.А. Котова.

- Бочегуров Степан Семенович прошел повышение квалификации в АО «БЕЗОПАСНОСТЬ» в объеме 18 часов, по дополнительной профессиональной программе «Безопасная эксплуатация электроустановок». Регистрационный номер:3221-22125-037.

В 2025 году проведена сверка сведений о воинском учёте работников театра, подлежащих воинскому учету, содержащихся в личных карточках (форма Т-2) с отделом военного комиссариата Республики Хакасия по городу Абакан. В течение 2025 года предоставлялись сведения в военкомат об организации воинского учета (подача сведений о принятых – уволенных гражданах, подлежащих воинскому учету и бронированию, пребывающих в запасе). В 2025 году ГАУК РХ «Театр им. М.Ю. Лермонтова» из пребывающих в запасе, десять было забронировано. Ведущим специалистом по кадрам подготовлен, согласован с военным комиссаром города Абакана Республики

Хакасия и утвержден директором ГАУК РХ «Театр им. М.Ю. Лермонтова» Е.И. Медведкиной план работы по осуществлению воинского учета и бронирования граждан, пребывающих в запасе, в 2026 году.

Велась текущая работа с Отделением Пенсионного фонда Российской Федерации по Республике Хакасия, предоставлен в установленный законом срок отчет по перечню льготных профессий и со Службой занятости Республики Хакасия (ежемесячные отчеты по исполнению заявленной квоты – 4 рабочих места).

Договоры о целевом обучении по образовательной программе высшего образования Государственного автономного учреждения культуры Республики Хакасия «Русский академический театр драмы имени М.Ю. Лермонтова» заключены.

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ

№ п/п	специальность / квалификация / форма обучения / года обучения
1.	специалитет, 52.05.01 «Актерское искусство» / «Артист драматического театра и кино» / очная на базе среднего профессионального образования / 2023 – 2027 (4 года)
2.	специалитет, 52.05.01 «Актерское искусство» / «Артист драматического театра и кино» / очная на базе среднего общего образования / 2023 – 2027 (4 года)
3.	специалитет, 52.05.03 «Сценография» / «Художник – постановщик театра» / очная на базе среднего профессионального образования / 2023 – 2028 (5 лет)

4. УЧАСТИЕ В ФЕДЕРАЛЬНЫХ ПРОЕКТАХ

В августе директор Театра им. М.Ю. Лермонтова Евгения Ивановна Медведкина приняла участие в масштабном федеральном проекте VII Международной летней школе «Тифло. Комм» (г. Екатеринбург) с участие ведущих экспертов в России в области инклюзии. Темой выступления стало «Равенство восприятия: принципы формирования инклюзивной театральной культуры посредством тифлокомментирования». Евгения Ивановна

поделилась уникальным опытом нашего театра в создании доступной среды для зрителей с нарушением зрения.

Также, в августе Евгения Ивановна и Заслуженная артистка Республики Хакасия Ольга Изотова приняли участие в Сибирском театральном форуме, проходившем в г. Красноярске, организованном СТР РФ при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Целью форума является — разработка Концепции развития театра в Российской Федерации на период до 2035 года. Подобные форумы проходят во всех регионах России и являются частью федерального проекта Союза театральных деятелей Российской Федерации.

С 2023 года Драматический театр имени Лермонтова осуществляет тифлокомментирование спектаклей при поддержке программы «Особый взгляд». Ежегодно в Русском академическом театре драмы имени М. Ю. Лермонтова тифлокомментаторы осуществляют отбор новых спектаклей, чтобы определить наиболее пригодные к адаптации для незрячего зрителя.

До начала спектакля, снабженного тифлокомментарием, в театре проводятся тактильные экскурсии. Евгения Ивановна поделилась опытом взаимодействия незрячих посетителей с имеющимся в театре приложением, благодаря которому сопровождающий незрячего человека может навести камеру на QR-код на портрете актера, и незрячий зритель услышит реплики данного актера, относящиеся к конкретному спектаклю.

За три года сотрудничества театра с «Особым взглядом» люди с нарушением зрения стали посещать постановки с тифлокомментированием в два с половиной раза чаще.

30 октября она очередном на круглом столе «Инклюзивная культура: приоритеты и перспективы» Евгения Ивановна выступила с этим же докладом. Онлайн мероприятие прошло в рамках реализации проекта «Инклюзивный Дом искусств» (г. Иркутск), оператором которого является Российская государственная специализированная академия искусств.

Ранее, 8-9 октября Театр им М.Ю. Лермонтова успешно представил свой проект по тифлокомментированию спектаклей на Всероссийской выставке семейных практик в Туле. Мероприятие проходило в рамках Всероссийского форума «Семья и культура: смыслы, практики, традиции», объединившего специалистов сферы культуры, социальной работы и детских омбудсменов из 85 регионов России. Театр был единственными участниками от Хакасии в 2025 году.

В 2025 году Театр принял участие во Всероссийском проекте, разработанным выпускниками Академии Сергея Безрукова «Художественные

руководители театров будущего» для привлечения зрителей дошкольного возраста – «Бабушка рекомендует». Целью проекта является возрождение традиций семейного чтения и продвижение современной русской детской литературы. В рамках поддержки этого проекта артистка театра Майя Энгель провела читку пьесы хакасского драматурга Алексея Сагатаева «Находчивый Акун». В проекте приняло участие около 50 слушателей младшего возраста в сопровождении старших родственников.

В 2025 году Театр им. М.Ю. Лермонтова в шестой раз вошел в число участников Межрегионального направления Федеральной программы «Большие гастроли» от Росконцерта и Министерства Культуры Российской Федерации. Обменные гастроли в рамках программы «Большие гастроли» состоялись с Государственным автономным учреждением культуры «Прокопьевский драматический театр имени Ленинского комсомола».

Обменные гастроли начались 10 сентября с поездки творческого коллектива из Театра им. М.Ю. Лермонтова в г. Прокопьевск, где в течение 3 дней на сцене Прокопьевского драмтеатра прошли спектакли: «Чудо Святого Антония», «Летучий корабль», военно-патриотическая программа «От героев былых времён». Театр им. М.Ю. Лермонтова завершил свои гастроли комедией «Пока она умирала». А с 25 по 29 сентября 2025 с гастролью на лермонтовской сцене выступил Прокопьевский драматический театр имени Ленинского комсомола. В течении 3 гастрольных дней театралы Республики Хакасия познакомились со спектаклями «Все мыши любят сыр», «Восемь любящих женщин», «#ЛЮБЛЮНЕМОГУ#» и патриотической постановкой «Завтра была война».

5. РЕПЕРТУАРНАЯ ПОЛИТИКА ТЕАТРА

5.1. Театрально–зрелищные услуги. Создание новых и капитально возобновленных постановок

Первая премьера 2025 года состоялась *28 февраля*. Режиссер Баатр Колаев представил постановку «Три истории» по рассказу Максима Горького «Старуха Изергиль». «Три истории» - это бенефисный спектакль Заслуженной артистки Республики Хакасия Ольги Изотовой, которая, в честь своего 50 летнего юбилея, исполнила в спектакле главную роль. Премьера состоялась на Новой сцене театра.

20 мая на Новой сцене театра Лермонтова прошла премьера детской сказки «Три поросенка». Автор инсценировки и режиссер – Алексей Крысенко. Это всем известная сказка о трех братьях-поросятах в современной интерпретации.

20 июня, Заслуженный артист РФ и Народный артист РХ, режиссер Олег Рябенко представил премьеру своего спектакля «Рождество в доме Купьелло». Спектакль итальянского драматурга Эдуардо де Филиппо вернулся на сцену Театр им. М.Ю. Лермонтова спустя 31 год после его первой постановки. Премьера прошла на Новой сцене театра.

Первой премьерой 2025 года на большой сцене театра стал детский спектакль «Конек-Горбунок» по одноименной литературной сказке в стихах Петра Ершова. Режиссером спектакля стала Ася Малеванова из г. Красноярск. Постановка «Конек-Горбунок» осуществлена в рамках реализации и при поддержке федерального проекта «Культура малой Родины». Премьера состоялась 21 сентября.

31 октября в рамках сотрудничества с Российским институтом театрального искусства — ГИТИС выпускницами ВУЗа режиссером Анастасией Кудияровой, художницей Саяной Урбадаевой, хореографом Елизаветой Матвиевич и художником по свету Екатериной Гиждиян был поставлен спектакль «Повести о маленьком человеке» по повестям «Шинель», «Нос» и «Записки сумасшедшего» Н.В. Гоголя. Премьера состоялась на большой сцене театра. Театр им. М.Ю. Лермонтова выступил партнером РАТИ-ГИТИС в реализации Президентского фонда культурных инициатив на постановку спектакля «Повести о маленьком человеке».

В течение театрального сезона был капитально восстановлен и «перенесен» с большой на Новую сцену театра спектакль «Шутки в глухомани». В течение 10 лет комедия «Шутки в глухомани» проходила на большой сцене театра. С 5 декабря 2025 года любимая зрителями комедия идет на Новой сцене театра. Режиссер спектакля Владимир Гордеев.

Новогодняя кампания в Театре им М.Ю. Лермонтова началась с 20 декабря с показа детской интерактивной сказки «Новый год в стране Фантазия» (режиссер Владислав Загарский) на Новой сцене театра, а продолжилась сказкой «Конек-Горбунок» на большой сцене и новогодней интермедией «И уносят меня в звенящую снежную даль» (режиссер Владимир Гордеев) в фойе второго этажа театра.

5.2. Информация о творческой деятельности труппы театра, включая информацию о количестве спектаклей и зрителей

По итогам 2025 года Русский академический театр драмы имени М.Ю. Лермонтова осуществил показ 306 спектаклей, что составляет 101,66% от числа запланированных мероприятий, фактически посетило театр 60 257 человека, при плановом показателе 54 876 человек, что составило 109,81 %.

5.3. Сотрудничество театра

В 2025 году Русский академический театр драмы имени М.Ю. Лермонтова продолжил сотрудничество с Фондом поддержки театрального развития Республики Хакасия и Уполномоченным по правам ребенка в Республике Хакасия. В 2025 году началось сотрудничество театра с общероссийским общественно-государственным движением детей и молодежи «Движением первых».

В 2025 году, в третий раз Театр, в сотрудничестве с Фондом поддержки и развития театрального искусства Хакасии и Театральной студией «ПРОАРТ», которое началось 5 лет назад, набрал рекордное количество воспитанников – 50 человек. Занятия в студии ведутся по следующим дисциплинам – сценическая речь, сценическое фехтование, сценическое движение, актерское мастерство. В апреле 2025 года группа учеников театральной студии вместе с педагогом артистом театра Алексеем Крысенком и руководителем литературно-драматургической части театра Марией Филипович приняли участие в финале Краевого фестиваля «Театр: новые» в номинации «Малые формы» с учебным спектаклем «Яна нравится всем (нет)» российского драматурга Игоря Витренко. За учебный спектакль «Яна нравится всем (нет)» коллектив Театральной студии «ПРОАРТ» был награжден дипломами в номинации «Погружение в злободневную тему» и дипломом альтернативного жюри в номинации «Просто о сложном».

На протяжении последних 3 лет театр сотрудничает с Республиканским центром дополнительного образования, участвуя в экспертной оценке республиканского конкурса «Юный театральный критик» среди обучающихся образовательных организаций Республики Хакасии. В 2025 году в качестве экспертов конкурса приняли участие руководитель литературно-драматургической части театра Филипович М.А. и Заслуженная артистка Республики Хакасия Прокопенко В.В. Артист Антон Воробьев осенью 2025 года провел мастер-класс по режиссуре для воспитанников и гостей учреждения.

В рамках сотрудничества с МБОУ «Лицей имени Н.Г. Булакина» артисты театра Антон Воробьев и Дарья Стелинг провели литературную встречу для учащихся старших классов и рассказали о творчестве Михаила Лермонтова. Артисты наполнили свой рассказ интересными фактами биографии Михаила Юрьевича, рассказали о детстве и юношестве поэта, его романтических увлечениях и, конечно же, о дуэлях. Ученики лицея не только слушали интересные факты в неформальной подаче, но смогли сами

примерить на себя роли дуэлянтов - облачившись в «лермонтовские» крылатки вступить в противоборство друг с другом по всем правилам того времени.

В преддверии празднования Международного дня театра Театр им. М.Ю. Лермонтова вступил в маркетинговую коллаборацию с Туристическим комплексом «Бородинская пещера» для популяризации спектакля «Лунолика».

В рамках празднования 9 мая Театр Лермонтова принял участие в:

- Торжественном мероприятии на территории Братской могилы воинов, умерших от ран в госпиталях г. Абакана в годы Великой Отечественной войны;
- Участие в праздничной программе на Первомайской площади в Абакане, посвященном 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 «Все что могли» совместно с Филармонией Хакасии;
- В фойе театра проведен «Бал победителей» - Торжественный прием Главы Республики Хакасия – Председателя Республики Хакасия в ознаменование 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов
- Участница патриотического проекта «Написано войной-посвящено героям» совместно с каналом «Абакан 24».

6 июня в День рождения А.С. Пушкина, в партнерстве с Домом литераторов Хакасии было проведено совместное мероприятие на базе театра Лермонтова - подведение итогов Республиканского конкурса творческих работ «Славянское наследие», посвящённого Дню славянской письменности и культуры, Году Защитника Отечества и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. В рамках мероприятия состоялось награждение победителей, выставка и демонстрация спектакля по произведениям А.С. Пушкина «Там чудеса...».

Главное сотрудничество в 2025 году у Театра им. М.Ю. Лермонтова состоялось с Российским институтом театрального искусства — ГИТИС. В рамках этого сотрудничества с одним из главных театральных институтов страны выпускницами ВУЗа режиссером Анастасией Кудияровой, художницей Саяной Урбадаевой, хореографом Елизаветой Матвиевич и художником по свету Екатериной Гиждиян был поставлен спектакль «Повести о маленьком человеке» по повестям «Шинель», «Нос» и «Записки сумасшедшего» Н.В. Гоголя. Театр им. М.Ю. Лермонтова выступил партнером РАТИ-ГИТИС в реализации Президентского фонда культурных инициатив на постановку спектакля «Повести о маленьком человеке».

5.4. Юбилейные мероприятия

В 2025 году исполнилось ровно 210 лет со дня рождения русского поэта, прозаика, драматурга, автора сказки в стихах «Конёк-Горбунок», ставшей классикой русской литературы. В рамках празднования юбилея именитого автора на большой сцене театра состоялась премьера спектакля «Конек-горбунок». Отдавая дань литературному памятнику, написанному Ершовым и фигуре юбиляра, режиссер спектакля Ася Малеванова поставила спектакль в стихотворной форме, не адаптируя его в прозу – так, как это было написано автором. Постановка спектакля была осуществлена при поддержке федерального проекта «Культура малой Родины».

К юбилею Заслуженной артистка Республики Хакасия Ольги Изотовой был поставлен бенефисный спектакль «Три истории» по рассказам Максима Горького, где артистка исполнила главную роль. Спектакль «Три истории» в 2025 году приняла участие во II Международном фестивале спектаклей малых форм «ЧитiгенФест», а также в Международном театральном фестивале-лаборатории «QITFest» Казахстане. Постановка была отмечена дипломом в номинации «Лучшая женская роль» и дипломом участника фестиваля.

6. ГАСТРОЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТЕАТРА, УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЯХ, КОНКУРСАХ

В 2025 году Театр им. М.Ю. Лермонтова в шестой раз вошел в число участников Межрегионального направления Федеральной программы «Большие гастроли» от Росконцерта и Министерства Культуры Российской Федерации. Обменные гастроли состоялись с Государственным автономным учреждением культуры «Прокопьевский драматический театр имени Ленинского комсомола».

«Большие гастроли» начались 10 сентября с поездки творческого коллектива из Театра им М.Ю. Лермонтова в г. Прокопьевск, где в течение 3 дней на сцене Прокопьевского драмтеатра прошли спектакли «Чудо Святого Антония», «Летучий корабль», военно-патриотическая программа «От героев былых времён» и комедия «Пока она умирала». А с 25 по 29 сентября 2025 с гастрольями на лермонтовской сцене выступил Прокопьевский драматический театр имени Ленинского комсомола. В течении 3 гастрольных дней театралы Республики Хакасия познакомились со спектаклями «Все мыши любят сыр», «Восемь любящих женщин», «#ЛЮБЛЮНЕМОГУ#» и патриотической постановкой «Завтра была война».

С 23 по 26 апреля в Хакасии состоялся VIII Республиканский кочевой театральный фестиваль «Белая Юрта» («Ах Иб»). В 2025 году фестиваль

проводился в рамках празднования 150-летия Союза театральных деятелей Российской Федерации. В афишу фестиваля вошло два спектакля Театра им. М.Ю. Лермонтова: «Чудо Святого Антония» (режиссер Иван Рябенко) и «Лунолика» (режиссер Баатр Колаев). На торжественном открытии VIII Республиканского кочевого театрального фестиваля «Белая Юрта» коллективу русского театра вручили диплом Высшей национальной театральной премии «Золотая маска» за спектакль «Чудо Святого Антония». Постановка вошла в лонг-лист Национальной театральной премии сезона 2023–2024 гг.

С 23 по 29 июня 2025 года в Хакасии прошёл II Фестиваль национальных театров России. Русский академический театр драмы имени М.Ю. Лермонтова принял участие в фестивале наряду с ведущими театрами из Татарстана, Алтая, Калмыкии, Карелии и Чувашии. В афишу фестиваля вошел спектакль «Лунолика» режиссера Баатра Колаева, который был показан на большой сцене театра и открыл Фестиваль Национальных Театров. Организатором фестиваля выступил Фонд содействия социальному и культурному развитию Москвы «Столица». Мероприятие прошло при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Министерства культуры Республики Хакасия. Кроме того, в рамках фестиваля зрителям был показан спектакль «Ветер в тополях» (режиссер Баатр Колаев).

6 октября Театр им. М.Ю. Лермонтова принял участие в Международном театральном фестивале-лаборатории «QITFest» в Костанае (Казахстан). Фестиваль был приурочен к 25-летию Областного казахского театра драмы имени И. Омарова – организаторам фестиваля и главной площадке проведения. На международной сцене коллектив из Хакасии стал единственным представителем из России в 2025 году. В фестивале приняли участие коллективы из Казахстана, Турции, Армении, Грузии, Ирана, Кыргызстана. Русский академический театр драмы имени М.Ю. Лермонтова достойно представил на международной сцене спектакль Баатра Колаева «Три истории» по рассказу отечественного поэта и писателя Максима Горького.

Почетными гостями фестиваля были известные актеры театра и кино, лауреаты государственных премии, Народные артисты СССР и Казахстана Асанали Ашимов и Тунгышбай Жаманкулов, руководитель управления театрального искусства Комитета культуры Министерства культуры и информации РК Алтынгуль Нурбекова.

В составе жюри профессор Казахского национального университета искусств имени Т. Жургенова, театровед, кандидат искусствоведения, председатель Ассоциации театральных критиков РК – Еркебай Анар

Саимжанкызы; театровед, кандидат искусствоведения, доцент, председатель Ассоциации театральных критиков РК – Мұқан Амангелді Оразбайұлы; профессор, театровед, доктор искусствоведения, член Ассоциации театральных критиков РК – Нұрпейіс Бақыт Кәкиқызы; Заслуженный деятель Казахстана – Бахтыгереев Бейбіт Салауатұлы; театральный критик, деятель культуры РФ – Кузнецова Евгения Борисовна.

С тем же спектаклем «Три истории» в конце октября 2025 года коллектив театра принял участие во II Международном фестивале спектаклей малых форм «ЧитігенФест». По результатам фестиваля Заслуженная артистка Республики Хакасия Ольга Изотова стала лауреатом в номинации «Лучшая женская роль» за роль Старухи Изергиль.

7 октября 2025 года Театр им. М. Ю. Лермонтова с обменными гастролями посетил г. Железнодорожск (Красноярского края). На сцене Муниципального Бюджетного Учреждения Культуры Театр Оперетты были представлены две постановки: «Аленький цветочек» (два показа) и «Три красавицы» (один показ).

В период с 3 по 5 ноября 2025 года на Новой сцене ГАУК РХ «Театр им. М.Ю. Лермонтова» прошла серия мастер-классов по сценической речи с педагогом Алексеем Валентиновичем Русолом, старшим преподавателем кафедры сценической речи Федерального высшего театрального училища (института) имени М.С. Щепкина при Государственном академическом Малом театре России, артист дубляжа. В мастер-классах приняли участие артисты труппы театра разных возрастов в количестве 20 человек, в том числе недавно принятые в труппу артисты и заслуженные артисты Республики Хакасия. Обучение артистов стало возможно благодаря поддержке СТД РФ и конкурсу «Специалисты для театров».

В конце календарного года Театр им. М.Ю. Лермонтова принял участие в городском конкурсе «Абакан — гостеприимный город» и вошел в число победителей. В рамках конкурса театр представил два свои особенные программы: 1) профориентационную экскурсию «Мир театра», которая в театре идет уже 5 год и знакомит школьников разных возрастов с редкими театральными профессиями и таинственным миром закулисы; 2) спектакль «Там чудеса» в необычном современном театральном жанре «променад», где зрители вместе с героями спектакля из произведений А.С. Пушкина перемещаются по зданию театра.

В 2024 году Русский академический театр драмы имени М.Ю. Лермонтова стал победителем конкурса «Особый взгляд» фонда «Искусство, культура и спорт» на организацию тифлокомментирования от фонда «Особый

взгляд» в номинации «Продолжение». В 2025 году работа в рамках этого конкурса была продолжена. В театре успешно ведутся работы по созданию доступной среды для зрителей с ограниченными возможностями здоровья. В рамках проекта тифлокомментирования театр предлагает зрителям с нарушениями зрения уникальные возможности для восприятия театрального искусства.

В настоящий момент для зрителей с нарушениями зрения доступны спектакли «Пеппи Длинныйчулок и её приключения», «Метель», «Женитьбы Бальзаминова», «Снежная королева», «Слуга двух господ» и «Чудо Святого Антония».

3 декабря состоялся юбилейный XV конкурс самостоятельных актёрских работ «ВДОХНОВЕНИЕ», посвящённый Году защитника Отечества и 150-летию СТД РФ. В этом году тема звучала особенно пронзительно — «Строки Мужества». Жюри оценивало 12 творческих работ от артистов трёх государственных театров Хакасии. Артисты ГАУК РХ «Театра им. М.Ю. Лермонтова» выступили в числе участников. Лауреатами конкурса стали: первое место — А.С. Свирчкова, второе место — Д.Е. Колесникова. Также в конкурсе участвовали Д.В. Энгель, А.В. Першина, Е.В. Израэльсон и А.А. Котова.

25 декабря на итоговой Коллегии Министерства культуры Республики Хакасия подвели итоги Года защитника Отечества. На церемонии награждения работников культуры были отмечены и артисты нашего театра. За весомый вклад в проведение мероприятий, посвящённых 80-летию Великой Победы, благодарности от руководства республики получили: Заслуженная артистка Хакасии Ольга Изотова; Заслуженная артистка Хакасии Валентина Прокопенко; Артисты театра Виталий Зайцев, Антон Воробьев, Олег Краснопеев.

В 2025 году Заслуженный артист России, Народный артист Хакасии Олег Иванович Рябенко стал первым лауреатом премии Правительства Хакасии в области театрального искусства.

7. ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАЙОНАХ И ГОРОДАХ РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ, ВКЛЮЧАЯ МАЛЫЕ И ОТДАЛЕННЫЕ СЕЛА, А ТАКЖЕ КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ

В течение года коллектив театра представлял 24 выездных спектакля текущего репертуара зрителям: с. Курагино, с. Зеленое, с. Чапаево, п. Усть-Абакан, аал Райков, г. Черногорск, пос. Тепличный. Выездные спектакли

Русского академического театра драмы посмотрели 3047 зрителей в Хакасии и Красноярской крае.

В 2025 году география подвоза зрителей из малых сел составила - 245 жителей: д. Заря, аал Шурышев, пос. Тигей, пос. Оросительный и аал Тутатчиков, с. Разъезджее, д. Карагай, аал Баинов, с. Алексеевка, п. Детлово, с. Пойлово.

8. БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ИНВАЛИДАМИ И МАЛОМОБИЛЬНЫМИ ГРУППАМИ НАСЕЛЕНИЯ

Благотворительностью охвачены дети, проживающие в детских домах, опекаемые дети и лица с ограниченными возможностями здоровья, а также военнослужащие, мобилизованные и члены их семей.

Осуществлялась работа в рамках подписанных соглашений о взаимном сотрудничестве с Хакасской республиканской организацией Всероссийского общества слепых. За отчетный период спектакли театра посетили представители ХРО Всероссийского общества слепых из г. Абакан, г. Черногорск и с. Белый Яр, учащиеся ГБОУ РХ для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Черногорская школа – интернат». По льготной цене реализовывались билеты в рамках госконтракта с Государственным казенным учреждением Республики Хакасия «Управление социальной поддержки населения», всего – 400 билетов по цене 180 рублей.

Кроме того, Театр им. М.Ю. Лермонтова активно участвовал в ресоциализации заключенных. За 2025 год состоялись благотворительные показы в ИК-28, ИК-29 и ИК-33. Осужденным были показаны: военно-патриотическая программа «От героев былых времен...» и спектакль «Муму». Количество заключенных и сотрудников УФСИН, посмотревших постановки театра на выезде – 550 человек.

В 2025 году в театре продолжена работа с тифлокомментированием спектаклей для людей с ограниченными возможностями зрения.

В рамках благотворительной деятельности Театр им. М. Ю. Лермонтова сотрудничал с Абаканским территориальным гарнизоном, Государственным фондом поддержки участников СВО «Защитники Отечества» по Республике Хакасия, Фондом «Дети Абакана», Фондом поддержки семьи и детства «Перспектива» Хакасия, Хакасской республиканской организацией Общероссийского профсоюза работников культуры, Государственным казенным учреждением здравоохранения Республики Хакасия «Республиканский центр крови», Региональным

отделением Движения Первых Республики Хакасия, ТОС «Центральный», МБОУ «ООШ №27», Региональным отделением Республики Хакасия Всероссийской организацией родителей детей-инвалидов старше 18 лет с ментальными и иными нарушениями, нуждающихся в представительстве своих интересов (ВОРДИ).

Для детей театральной студии «Арлекин», находящейся в с. Июс (Орджоникидзевский район), на базе театра Лермонтова регулярно проводились мастер-классы. Ребята, приезжающие на просмотр спектаклей, безвозмездно получали уроки по актерскому мастерству, сценическому движению и фехтованию от артистов театра.

Также театр Лермонтова регулярно сотрудничал с Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования Республики Хакасия «Республиканский центр дополнительного образования». Для воспитанников и гостей центра, проводились мастер-классы и лекционные занятия от сотрудников театра.

9. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ СО ЗРИТЕЛЕМ, ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА К ТЕАТРУ

В 2025 году Русский театр драмы имени М.Ю. Лермонтова реализовал комплексную стратегию, направленную на развитие и привлечение детской, подростковой и молодёжной аудитории. На постоянной основе в театре успешно работают просветительские программы: театральные уроки и экскурсии, которые знакомят с историей учреждения и спецификой закулисных профессий. С января по апрель 2025 года на базе театра были организованы мастер-классы для учащихся МБОУ «СОШ № 7» г. Абакана, где школьники освоили основы театрального грима, фехтования, актёрской пластики и сценической речи в рамках. В феврале был представлен специальный проект для владельцев «Пушкинской карты» — «Литературно-театральный урок»; первое интерактивное занятие, созданное артистами Антоном Воробьевым и Дарьей Стелинг, было посвящено творчеству Михаила Лермонтова.

С 2024 года в репертуаре успешно работает иммерсивный спектакль-променад «Там чудеса...», посвящённый жизни и творчеству А.С. Пушкина. Действие происходит на всей территории театрального здания, что позволяет юным зрителям совместить погружение в литературный мир с исследованием закулисы, и этот формат доказал свою высокую востребованность.

Репертуарная политика 2025 года была ориентирована на создание актуальных постановок: для молодёжи были представлены этно-фэнтези

«Лунолика» по мотивам хакасского эпоса и «Повесть о маленьком человеке» по произведениям Н.В. Гоголя, чей нестандартный формат вызвал живой интерес. 28 февраля состоялась премьера спектакля «Три истории» по мотивам произведения М. Горького «Старуха Изергиль», которая пользуется устойчивым спросом у школьных групп.

Для детей от 5 лет прошли две премьеры: в мае — современная интерпретация «Трёх поросят», а в сентябре — новая постановка «Конёк-Горбун», собравшие аншлаги. Также в сентябре стартовал проект для дошкольников «Бабушка рекомендует»; в его рамках артистка Майя Энгель провела читку пьесы Алексея Сагатаева «Находчивый Акун» для 50 детей и их родителей.

Важным направлением в привлечении молодежной аудитории является социальное партнёрство. Театр начал активное сотрудничество с Российским движением детей и молодёжи «Движение Первых»: в рамках проекта «Первые в профессии» участники знакомились с театральными специальностями, посещали экскурсии и спектакли, а в декабре артист Александр Минин провёл мастер-класс по фехтованию на Региональном слёте для более чем 300 участников.

Ключевым инструментом доступности остаётся программа «Пушкинская карта»: более 60% спектаклей репертуара доступно по карте, и за год по ней было реализовано свыше 3500 билетов для зрителей до 21 года.

Социальные акции театра включали бесплатный показ спектаклей для 300 человек из многодетных семей Хакасии 22 ноября и предоставление скидки 30% ко Дню матери.

Продолжает динамично развиваться театральная студия «ПРОАрт». После отчётных спектаклей в мае и нового набора в сентябре численность обучающихся достигла рекордных 50 человек. Занятия ведут артисты труппы, в том числе Заслуженная артистка Хакасии Ольга Изотова, что даёт воспитанникам уникальную возможность учиться у практикующих профессионалов.

В декабре для детей и подростков были организованы новогодние показы «Конька-Горбунка» с интерактивной интермедией.

Таким образом, работа 2025 года демонстрирует системный подход театра к воспитанию нового поколения зрителей. Сочетание образовательных проектов, современного репертуара, социальной ответственности и партнёрских программ формирует устойчивый интерес к театральному искусству. Театр им. М.Ю. Лермонтова видит свою миссию не только в развлечении, но и в создании пространства для творческого развития, эмпатии

и формирования семейных ценностей, целенаправленно готовя вдумчивую и заинтересованную аудиторию — фундамент будущего театрального искусства в регионе.

10. ЛЕТНЯЯ КАМПАНИЯ

В рамках летней кампании с 01.06.2025 по 31.08.2025 Театр им. М. Ю. Лермонтова организовал ряд мероприятий для детей и жителей Республики Хакасия. Общий охват зрителей за летнюю кампанию – 2324 человека.

Специально для летней выездной кампании был поставлен интерактивный спектакль «Три поросенка». Постановка также была показана 1 июня 2025 в день закрытия детского театрального сезона, который был приурочен к Всемирному дню защиты детей. Партнерами театра Лермонтова на территории перед Новой сценой и в фойе: «Детской лабораторией «Нахимичим?! Запро100%!» и «Дельта-План» перед спектаклем были проведены мастер-классы и сказочная лотерея.

Выездные спектакли были проведены в пришкольных лагерях школ Абакана и Черногорска, а также в селах Зеленое и Чапаево. 15 июня постановка «Три поросенка» была представлена в рамках «Бульвара выходного дня» в Черногорском парке Абакана, который традиционно проводит администрация города. Спектакль посмотрели не менее 500 зрителей.

6 июня, в день рождения Александра Сергеевича Пушкина, в театре Лермонтова было проведено совместное мероприятие с ГАУК РХ «Дом литераторов Хакасии» и был показан спектакль к 225-летию поэта «Там чудеса...». Мероприятие посетили около 100 человек.

11. НОВОГОДНЯЯ КАМПАНИЯ

В декабре 2025 года, а также в январские каникулы 2026 года, в рамках проведения предпраздничных мероприятий театром были представлены спектакли, ориентированные на различные возрастные категории. Театр им. М. Ю. Лермонтова организовал показы на большой сцене, на новой сцене, на выезде. Кроме того, в 2025 году представлена игровая интермедия «И уносят меня в звенящую снежную даль...» режиссер и автор сценария Владимир Гордеев.

Для зрителей дошкольного и младшего школьного возраста в декабре и январе 2025 года на Новой сцене прошли 12 интерактивных спектаклей «Новый год в стране Фантазия» в постановке Владислава Загарского.

На большой сцене театра в декабре был показан спектакль «Конек - Горбунок». После каждого спектакля в фойе театра проходила интермедия «И уносят меня в звенящую снежную даль...». В январе для детей на сценах театра Лермонтова были представлены «Новый год в стране Фантазия» и «Аленький цветочек». На все спектакли и интермедию Театр Лермонтова также предоставлял бесплатные билеты для льготных категорий зрителей. Билеты были предоставлены: участникам СВО и членам их семей, филиалу Государственного фонда поддержки участников СВО «Защитники Отечества» по Республике Хакасия, Фонду «Дети Абакана», Фонду поддержки семьи и детства «Перспектива» Хакасия, воинским частям Хакасии. Кроме того, были организованы выезды с новогодней интермедией в с. Зеленое и пос. Тепличный. Общий охват зрителей новогодней кампании- 5711 человек.

12. PR – ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТЕАТРА

В 2025 году маркетинговая, рекламная и PR-деятельность театра была направлена на системное решение ключевых задач: формирование и укрепление позитивного имиджа учреждения, планомерное привлечение зрительского интереса к репертуарной политике, повышение уровня продаж билетов и всестороннее информирование целевых аудиторий о творческих проектах и текущей деятельности. Работа велась по стратегическим направлениям: производство и дистрибуция информационных материалов, развитие цифровых коммуникаций, взаимодействие со средствами массовой информации и реализация специальных проектов.

За отчётный период пресс-службой театра было подготовлено и распространено **59 официальных пресс-релизов**, обеспечивающих информационное сопровождение всех значимых событий:

- **I квартал: 14 релизов;**
- **II квартал: 17 релизов;**
- **III квартал: 11 релизов;**
- **IV квартал: 17 релизов.**

Материалы служили основой для публикаций в корпоративных цифровых ресурсах и активно направлялись в республиканские СМИ.

Было обеспечено продуктивное сотрудничество с ключевыми медиа-партнёрами Республики Хакасия, включая:

- **Телевидение и радио:** ИРТА «Абакан» (канал «Абакан 24»), телерадиокомпания «Юг Сибири» (программа «NotaBene», радио «Сибирь»), ГТРК «Хакасия» («Вести. Хакасия»).

- **Печатные и онлайн-издания:** газеты «Хакасия», «Абакан», информационное агентство «Хакасия», городской портал «Досуг в Абакане» и другие.
- **Отраслевые и государственные ресурсы:** официальный сайт Министерства культуры РХ, портал Правительства РХ, афишные агрегаторы.

Сотрудники и артисты театра регулярно привлекались в качестве экспертов и спикеров: проводились прямые эфиры на радио и телевидении, давались эксклюзивные интервью, организовывались съемки новостных сюжетов и открытые репетиции для прессы. В газетах «Абакан» и «Хакасия» выходили тематические статьи, посвящённые творческому процессу и готовящимся премьерам.

Общее медиаприсутствие (упоминания в СМИ):

I квартал: 72 упоминания;

II квартал: 55 упоминаний;

III квартал: 53 упоминания;

IV квартал: 56 упоминаний;

ИТОГО за 2025 год: 236 упоминаний.

Для обеспечения постоянного диалога с аудиторией и продвижения контента велась активная работа на основных цифровых площадках: «ВКонтакте», «Одноклассники» и мессенджер Telegram.

Для поддержания постоянного диалога с аудиторией и комплексного продвижения афиши велась планомерная работа на основных цифровых площадках: «ВКонтакте», «Одноклассники» и мессенджер Telegram.

Динамика публикаций за 2025 год:

I квартал: 222 публикации и 273 истории;

II квартал: 239 публикаций и 243 истории;

III квартал: 511 публикаций и 280 историй;

IV квартал: 542 публикации и 450 историй;

ИТОГО за 2025 год: 1 514 публикаций и 1 246 историй.

Работа включала создание текстового, фото- и видеоконтента (анонсы, новости, интервью, репортажи), ведение «Историй», проведение опросов и розыгрышей, мониторинг обратной связи и активную коммуникацию с подписчиками.

Социальная сеть «ВКонтакте»

1) Динамика роста аудитории:

2021 год – 4 058 подписчиков.

2022 год – 5 053 подписчиков (прирост за год: +24,5%);

2023 год – 6 888 подписчиков (прирост за год: +36,3%);

2024 год – 8 049 подписчиков (прирост за год: +16,9%);

2025 год – 9 755 подписчиков (прирост за год: +21,2%);

Итого за 2025 год: +1 706 новых подписчиков.

2) Охват аудитории (максимальный месячный показатель):

2021 год – 10 873 аккаунтов;

2022 год – 24 512 аккаунтов (рост: +125,4%);

2023 год – 36 109 аккаунтов (рост: +47,3%);

2024 год – 19 859 аккаунтов (снижение: -45,0%);

2025 год – 39 293 аккаунтов (рост: +97,9%);

Суммарный охват за 2025 год: 101 784 аккаунта.

3) Просмотры контента (максимальный месячный показатель):

2024 год – 339 340 просмотров;

2025 год – 362 671 просмотров (прирост: +6,9%).

4) Взаимодействие с контентом (максимальные месячные показатели):

2024 год:

Лайки – 6 838.

Комментарии – 357.

Репосты – 4 034.

2025 год:

Лайки – 5 172 (снижение: -24,4%).

Комментарии – 353 (незначительное снижение: -1,1%).

Репосты – 291 (снижение: -92,8%).

Вывод по эффективности в социальной сети «ВКонтакте»:

В 2025 году была успешно решена стратегическая задача по восстановлению и значительному увеличению охвата аудитории (+97,9% к показателю 2024 года), что свидетельствует об эффективной работе по привлечению нового внимания к контенту театра. Параллельно наблюдался устойчивый рост базы подписчиков (+21,2%) и просмотров контента (+6,9%), что подтверждает повышение узнаваемости бренда и стабильный интерес аудитории.

Вместе с тем, анализ показателей вовлечённости выявил снижение уровня активных взаимодействий (лайки, репосты) со стороны аудитории. Данная динамика может быть связана с общемировыми трендами платформы «ВКонтакте», где алгоритмические изменения часто приводят к пассивному потреблению контента (просмотры) при сокращении явных реакций. Для решения этой задачи в следующем отчётном периоде рекомендуется активизировать интерактивные форматы (опросы, викторины, конкурсы с комментариями), которые напрямую стимулируют пользователей к активным действиям, и усилить виральную составляющую контента для повышения коэффициента репостов.

Социальная сеть «Одноклассники»:

- 1) Количество участников группы
2022 год – 54;
2023 год – 262;
2024 год – 275;
2025 год – 719.
- 2) Количество посещений страницы в сутки:
2021 год – 3-5 посещений;
2022 год – 10-37 посещений;
2023 год – 27-59 посещений;
2024 год – 6-28 посещений;
2025 год – 4-24 посещений.
- 3) Количество реакций и обратной связи:
за 2024 год: 6-38 (лайки+комментарии+репосты);
за 2025 год: 7-32 (лайки+комментарии+репосты).

- **Динамика роста аудитории:** Численность группы увеличилась с 275 до 719 участников.

- **Посещаемость:** Сохраняется стабильная посещаемость страницы.
- **Взаимодействие:** Уровень реакций (лайки, комментарии, репосты) остаётся стабильным.

Канал в Telegram (t.me/teatrlermontova):

1. Количество подписчиков
За 2024 год увеличилось с 408 до 501 (+ 93 человека)
За 2025 году увеличилось с 501 до 963 (+ 462 человека)

2. Количество просмотров

За 2024 год в месяц от 345 до 3176.

За 2025 года в месяц 441 до 3928

3. Количество положительных реакций (лайки)

За 2024 год в месяц от 4 до 27

За 2025 год в месяц от 4 до 34

- **Динамика роста аудитории:** Аудитория канала практически удвоилась, увеличившись с 501 до 963 подписчиков (прирост +462 человека).

- **Просмотры:** Максимальное количество просмотров публикаций за месяц выросло до 3 928.

- **Взаимодействие:** Наблюдается рост положительных реакций (лайков).

В рамках комплексного продвижения в 2025 году были реализованы следующие проекты:

Образовательные коллаборации: Проведение мастер-классов для детей совместно с коммерческими партнёрами (Ресурсный центр «Дельта-план», детская лаборатория «Нахимичим?!») в рамках открытия Детского театрального сезона.

Работа с «Госпабликами»: Активное ведение и развитие официальных страниц театра в социальных сетях, включая полный цикл работ: от создания и модерации контента до анализа эффективности и работы с обратной связью.

Партнёрские активности: Прделанная в 2025 году работа позволила достичь стратегических целей по усилению медиаприсутствия театра, существенному росту цифровой аудитории и укреплению его репутации как ведущей культурной институции региона. Устойчивая положительная динамика ключевых показателей в социальных сетях, высокий уровень цитируемости в СМИ и успешная реализация специальных проектов подтверждают эффективность выбранной коммуникационной стратегии.

В 2025 году для привлечения новой аудитории и повышения узнаваемости театр реализовал комплекс мероприятий по продвижению в цифровой среде и установлению партнерских связей.

В цифровом пространстве были проведены розыгрыши билетов в популярных городских пабликах («Абакан.ру», «Абакан24», «Досуг Абакан»), запущены кросс-маркетинговые акции, а также организовано сотрудничество с локальными блогерами для рекламных интеграций.

Ключевыми партнерскими проектами 2025 года стали:

- Совместная акция с «BrainSurf Квиз Абакан»: реклама театра и розыгрыши билетов на регулярных развлекательных викторинах.
- Спецпроект к 80-летию Великой Победы с «Абакан 24»: запись патриотических стихов в исполнении артистов театра.
- Участие в выставке «Сделано в Абакане» («Абакан 24»), что открыло новые каналы реализации билетов.
- В рамках летней кампании — сотрудничество с УКМиС администрации Абакана. На «Бульваре выходного дня» были представлены интерактивный спектакль «Три поросенка» и выступление ВИА «Акустика» артистов театра, направленные на популяризацию учреждения.

Проделанная работа позволила достичь стратегических целей по усилению медиаприсутствия театра, росту цифровой аудитории и укреплению репутации в качестве ведущей культурной институции региона. Эффективность выбранной коммуникационной стратегии подтверждается устойчивой положительной динамикой ключевых показателей в социальных сетях, высоким уровнем цитируемости в СМИ и успешной реализацией специальных проектов.

13. ОХРАНА ТРУДА

В целях обеспечения здоровых и безопасных условий труда, предупреждения и профилактики производственного травматизма, сохранения жизни и здоровья человека в процессе труда в ГАУК РХ «Театр имени М.Ю. Лермонтова» (далее театр) ведется работа по обеспечению безопасных условий труда для работников. Своевременно вносятся изменения в действующие локальные нормативные акты в сфере охраны труда, а также разрабатываются и утверждаются новые.

За отчетный период работа по охране труда была направлена на:

1. Содействие созданию в театре здоровых и безопасных условий труда, соответствующих требованиям инструкций, норм и правил по охране труда;
2. Осуществление контроля в форме обследования и (или) наблюдения за состоянием условий и охраны труда на рабочих местах;
3. Подготовку предложений по улучшению условий и охраны труда на рабочих местах;
4. Информирование и консультирование работников театра по вопросам их прав и гарантий на безопасный и здоровый труд;
5. Проведение проверок, обследований транспортных средств и производственного оборудования с целью определения их соответствия

требованиям охраны труда, а также эффективности работы вентиляционных систем и освещение рабочих мест, безопасного применения технологических процессов, инструментов, материалов.

С руководителями подразделений постоянно велась методическая работа по разработке инструкций по охране труда, по выдаче специальной одежды и специальной обуви, оказывалась консультативная помощь по проведению инструктажей на рабочем месте, по ведению документации по охране труда.

Изготавливались и распространялись информационные памятки, листовки по охране труда, пожарной и антитеррористической безопасности. Регулярно проводилась беседа с работниками об их удовлетворенности условиями труда.

Вновь принятые работники допускались к выполнению своих должностных обязанностей только после прохождения вводного и первичного инструктажа на рабочем месте с регистрацией в соответствующем журнале. Работники, к профессиям которым предъявляются дополнительные (повышенные) требования безопасности труда проходили стажировку на рабочем месте согласно положения.

Один раз в 6 месяцев (в установленные сроки) с работниками театра проводились повторные инструктажи по охране труда согласно инструкциям.

Все работники театра прошли проверку знаний требований по охране труда, пожарной безопасности, электробезопасности, антитеррористической защищенности, гражданской обороне, оказание первой медицинской помощи пострадавшим.

Водители театра прошли обучение технического минимума по программе «Повышение квалификации водителей транспортных средств по правилам дорожного движения и совершенствованию навыков оказания первой помощи пострадавшим в дорожно-транспортных происшествиях».

В театре на всех рабочих местах (100 %) проведена специальная оценка условий труда.

Охват работников, занятых на вредных работах и работах с вредными и (или) опасными производственными факторами, прошедшие обязательные первичные и периодические медицинские осмотры, составил 100 %. По результатам медицинского осмотра, сотрудников с профессиональными заболеваниями и не допускаемых по медицинским показаниям к выполнению работ не выявлено.

Работники театра (80%) прошли флюорографическое обследование, патологий не выявлено.

Совместно с ГБУЗ РХ «Абаканская городская поликлиника» была организована и проведена профилактическая вакцинация против гриппа. Охват составил 30%. Остальные работники театра отказались от вакцинации, письменно оформив отказ.

Для работников театра была приобретена сертифицированная спецодежда, специальная обувь и др. СИЗ в соответствии с утвержденными нормами. Работники обеспечиваются моющими и обезвреживающими средствами.

В театре организованы меры, предусмотренные Федеральным Законом от 23.02.2013 15-ФЗ «Об организации здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака», направленные на предотвращение воздействия окружающего табачного дыма и сокращение потребления табака: установлен запрет курения табака на территории и в помещениях театра, размещены запретительные знаки. Организована просветительская работа о вреде потребления табака и вредном воздействии окружающего табачного дыма, осуществляется пропаганда здорового образа жизни.

Для обеспечения санитарно-бытового и лечебно-профилактического обслуживания работников театра:

- пополнялись медицинскими препаратами аптечки первой помощи.
- на дворовой территории театра установлена беседка для организованного отдыха, а также укрытий от солнечных лучей и атмосферных осадков при работах на открытом воздухе.
- организовано помещение для приема пищи.
- установлены водяные фильтры для обеспечения питьевой водой, установлены куллеры с бутилированной питьевой водой.

Для улучшения микроклимата в помещениях театра установлены кондиционеры, тепловые завесы на входных дверях театра.

В 2025 году не было зафиксировано ни одного профессионального заболевания, но произошел один тяжелый несчастный случай на производстве.

В течение года в театре проводились улучшения условий труда работников, соблюдались требования действующего санитарного законодательства, требования законодательства РФ в области охраны труда и пожарной безопасности, требования Трудового кодекса РФ.

14. ПОЖАРНАЯ, АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТИ, ОТЧЕТ О ПРОВЕДЕНИИ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ГРАЖДАНСКОЙ ОБОРОНЕ И ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЙ

Основной целью проводимой работы являлось обеспечение безопасного функционирования театра, своевременное обнаружение и предотвращение опасных проявлений и ситуаций, связанных с угрозой возникновения пожаров и чрезвычайных ситуаций в период нахождения на территории и в здании театра.

Для повышения пожарной, антитеррористической безопасности при приеме на работу работник театра проходит вводный инструктаж и первичный инструктаж на рабочем месте по пожарной и антитеррористической безопасности. Так же проводился вводный инструктаж по ГО и ЧС. Один раз в 6 месяцев (в установленные сроки) с работниками театра проводился повторный инструктаж, а также по мере необходимости проводятся внеплановые инструктажи по пожарной и антитеррористической безопасности.

Один раз в шесть месяцев проводилась плановая практическая тренировка по эвакуации работников и посетителей театра в случае угрозы совершения террористического акта и (или) ЧС.

В течение года разрабатывались новые и актуализировались старые инструкции по пожарной и антитеррористической безопасности, ГО и ЧС. Проводилась противопожарная и антитеррористическая пропаганда мерам безопасности.

На каждом этаже здания театра размещены схематические планы эвакуации людей при пожаре и инструкция, определяющая действия персонала по обеспечению безопасной и быстрой эвакуации людей. Размещены знаки путей эвакуации и эвакуационные выходы, обозначены места расположения пожарных кранов и огнетушителей. В кассовом зале, в фойе новой сцены и на вахте размещена наглядная информация порядок действий в случае антитеррористической угрозы и возникновения ЧС. Заключен договор с ООО «Охранное агентство «НАБАТ» на физическую охрану общественного порядка при проведении культурно-массовых мероприятий.

В здании и на территории театра круглосуточно ведется видеонаблюдение. Ежедневно 2-3 раза осуществляется обход территории театра, направленный на предупреждение угроз антитеррористического характера, своевременного реагирования на акты вандализма, противоправные действия, предпосылки возникновения пожара, террористической или экстремистской атаки. Ведется наблюдение за автотранспортом, въезжающий на территорию театра и припаркованный в непосредственной близости со зданием театра.

В театре установлен пропускной режим. В случае антитеррористической угрозы и несанкционированного проникновения в здание театра установлены кнопки и брелки экстренного вызова наряда Росгвардии. На дверях и окнах установлена система контроля и управления доступом, с оповещением, выведенным

на пожарный пост. На вахте установлен турникет. Въезд на территорию театра осуществляется через шлагбаум.

Один раз в шесть месяцев с оформлением акта проводилась проверка пожарных водоемов.

Ежедневно ведется контроль за исправностью наружного освещения, электрических розеток, техническое обслуживание электросетей, состояние электрооборудования, осветительных и бытовых электросистем.

Ежемесячно проводилось с оформлением акта:

- комплексное опробование технических средств автоматических автономных установок порошкового пожаротушения;

- комплексное опробование технических средств автоматической установки пожарной сигнализации и системы оповещения людей при пожаре

- испытание водяной сплинклерной и дренчерной системы пожаротушения

В течение года провели проверку огнетушителей оп-4, пожарных кранов и рукавов, перемотали пожарные рукава на новую складку.

В текущем году провели огнезащитную обработку всех новых декораций к спектаклям.

В целях обеспечения пожарной безопасности в весенний и осенний период времени проводилась уборка территории театра от листвы и сухой травы.

Работы по ремонту здания и инженерных систем проведенные в 2025 году.

1. услуги установки кондиционеров в количестве 3 шт., профилактическое обслуживание кондиционеров – 235 000 рублей;
3. замена труб системы подачи ХВС, ГВС– 222 807,92 рублей;
4. услуги промывки системы отопления – 31 500,00 рублей;
5. работы по замене системы отопления кассы (замена радиаторов) – 11 303,80 рублей;
6. работы по благоустройству территории – 372 500,00 рублей;
7. работы по косметическому ремонту помещений – 33 257,00 рублей;
8. утепление оконных проемов производственного корпуса (пошивочный цех) - 20 096,00 рублей.

Итого: 926 464,72 рублей.

ТРИ ИСТОРИИ

(трагокомедия)

Режиссер: Баатр Колаев

Художник: Ольга Бахтараева

Драматург: Максим Горький

Педагог по вокалу: Ирина Целыковская

Педагог по танцам: Виктория Колтунова

Инсценировка: Баатр Колаев

Возрастной рейтинг: 16+

Продолжительность спектакля: 1 час 15 минут

Спектакль по мотивам рассказа Максима Горького «Старуха Изергиль» посвящен теме чувств, тоски, социальному неравенству и свободе.

Мир, в котором живет Изергиль раздроблен на части. Она пытается его соединить через свои воспоминания. Но память становится короче, словно это расплата за грехи.

Сможет ли она восстановить гармонию в своей душе?





ТРИ ПОРОСЕНКА

(сказка)

Режиссер: Алексей Крысенок

Художник: Ольга Бахтараева

Драматург: Алексей Крысенок

Возрастной рейтинг: 6+

Продолжительность спектакля: 50 минут

Современная интерпретация всеми любимой детской сказки о трех отважных, хоть и немного беспечных поросятах. Как и в любой сказке, животные олицетворяют собой людей, а теперь представьте, что главные герои – это поросята из нашего с вами времени. Они могут оказаться не такими безобидными, как все привыкли, а настоящими бунтующими подростками. Ох, и достаться же может волку...

Вас ждет история, рассказанная по-новому. И только одно остается неизменным, даже сегодня, в мире, где все сильно изменилось любовь, доброта и дружба смогут справиться со всеми трудностями.



РОЖДЕСТВО В ДОМЕ КУПЬЕЛЛО

(драма)

Режиссер: Олег Рябенко

Художники: Ольга Бахтараева, Олег Абрамов

Драматург: Эдуардо де Филиппо

Возрастной рейтинг: 16+

Продолжительность спектакля: 1 час 30 минут

Комедия с настоящим итальянским темпераментом. Семья Купьелло готовится к празднованию Рождества. Глава дома Лука Купьелло увлеченно мастерит рождественский вертеп, его жена Кончена занята последними предпраздничными хлопотами, чтобы собрать всю семью за рождественским столом.

Семейная идиллия, однако существует только в воображении хозяина дома. На деле же каждый из домочадцев уже давно живет своей жизнью, а в их взаимоотношениях царят склоки и недопонимания. В спектакле бушуют страсти, но и кроется глубокая мораль.





КОНЕК-ГОРБУНОК

(сказка)

Режиссер: Анастасия Милованова

Художники: Владимир Пивовар, Ольга Бахтараева

Драматург: Петр Ершов

Композитор: Александра Костырева

Хореограф: Виктория Колтунова

Художники по свету: Никита Ефремов

Педагог по вокалу: Ирина Целыковская

Возрастной рейтинг: 6+

Продолжительность спектакля: 1 час 15 минут

Тернист путь к счастью, ох, тернист! А одному в жизни – что былинке в поле!
Не будь волшебного Конька-горбунка, не миновать бы Ивану царской плети... Но настоящий друг, как известно, в беде не бросит и лишнего не спросит. Ведь вместе и горе пополам, и все трудности, даже непосильные испытания, преодолевать гораздо легче и даже веселее!



Наша сказка – это приключение для всей семьи, с несмолкающими балагурами, волшебными героями, сказочными морями и лесами, шумными ярмарками, разудалыми песнями и танцами.

Вместе с Иваном-дураком и Коньком-горбунком мы отправимся в незабываемое путешествие в мир, где дружба – дороже золота, храбрость – щит от любой напасти, верность – дороже жизни, а любовь – жарче солнца!



ПОВЕСТИ О МАЛЕНЬКОМ ЧЕЛОВЕКЕ

(трагикомедия)

Режиссер: Анастасия Кудиярова

Художник: Саяна Урбадаева

Драматург: Николай Гоголь

Инсценировка: Анастасия Кудиярова

Хореограф: Елизавета Матвиевич

Художник по свету: Екатерина Гиждиян

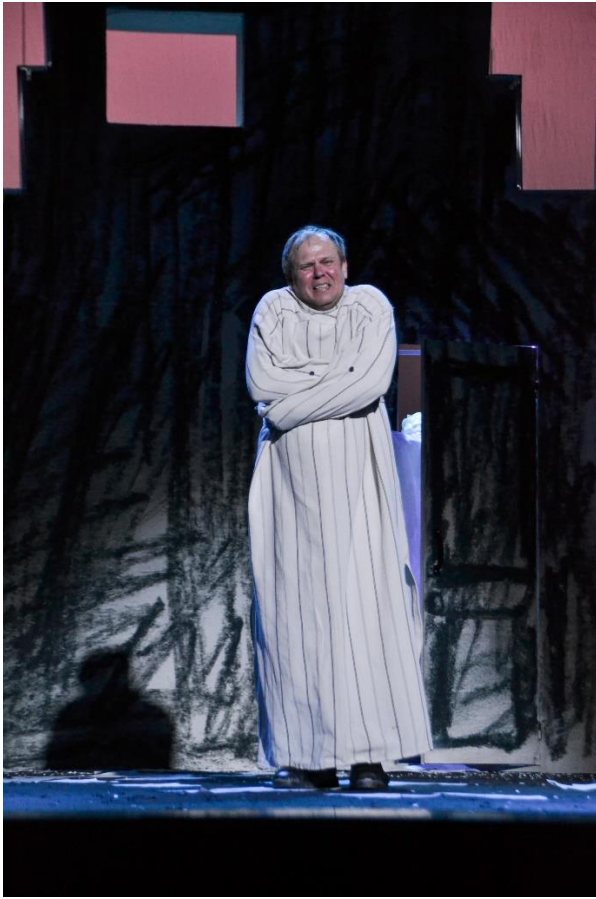
Возрастной рейтинг: 12+

Продолжительность спектакля: 2 часа

Три культовых повести Николая Гоголя — «Нос», «Шинель» и «Записки сумасшедшего» — сплетаются в единый сюжет, создавая невероятную смесь ужаса, абсурда и черного юмора. Классические декорации, словно взятые из императорского прошлого, контрастируют с гротескными образами, превращая реальность в кошмарный сон...

«Повести о маленьком человеке» — это уникальная коллаборация театра с Российским институтом театрального искусства. Над постановкой будет работать команда под руководством выпускницы ГИТИСа Анастасии Кудияровой, при поддержке ректора Григория Заславского и продюсера Елены Прохоровой.





БОЛЬШИЕ ГАСТРОЛИ

Дата обменных гастролей: 25.09.2025 г. -29.09.2025 г.

Направление: г. Прокопьевск, Кемеровская область

Площадка выступления: Государственное автономное учреждение культуры «Прокопьевский драматический театр имени Ленинского комсомола».

25 10:00
сентября **27 12:00**
ВСЕ МЫШИ ЛЮБЯТ СЫР
РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ М. Ю. ЛЕРМОНТОВА
655017, Абакан, Щетинкина, 12.
Телефон кассы: 8 (3902) 22-48-74
Администраторы: 8-902-014-25-25;
8-923-215-29-17; 8-923-596-96-32.

25 18:30
сентября
#ЛЮБЛЮНЕМОГУ
РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ М. Ю. ЛЕРМОНТОВА
655017, Абакан, Щетинкина, 12.
Телефон кассы: 8 (3902) 22-48-74
Администраторы: 8-902-014-25-25;
8-923-215-29-17; 8-923-596-96-32.

26 18:30
сентября
ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА
РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ М. Ю. ЛЕРМОНТОВА
655017, Абакан, Щетинкина, 12.
Телефон кассы: 8 (3902) 22-48-74
Администраторы: 8-902-014-25-25;
8-923-215-29-17; 8-923-596-96-32.

27 17:00
сентября
ВОСЕМЬ ЛЮБЯЩИХ ЖЕНЩИН
РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ М. Ю. ЛЕРМОНТОВА
655017, Абакан, Щетинкина, 12.
Телефон кассы: 8 (3902) 22-48-74
Администраторы: 8-902-014-25-25;
8-923-215-29-17; 8-923-596-96-32.



БАБУШКА РЕКОМЕНДУЕТ

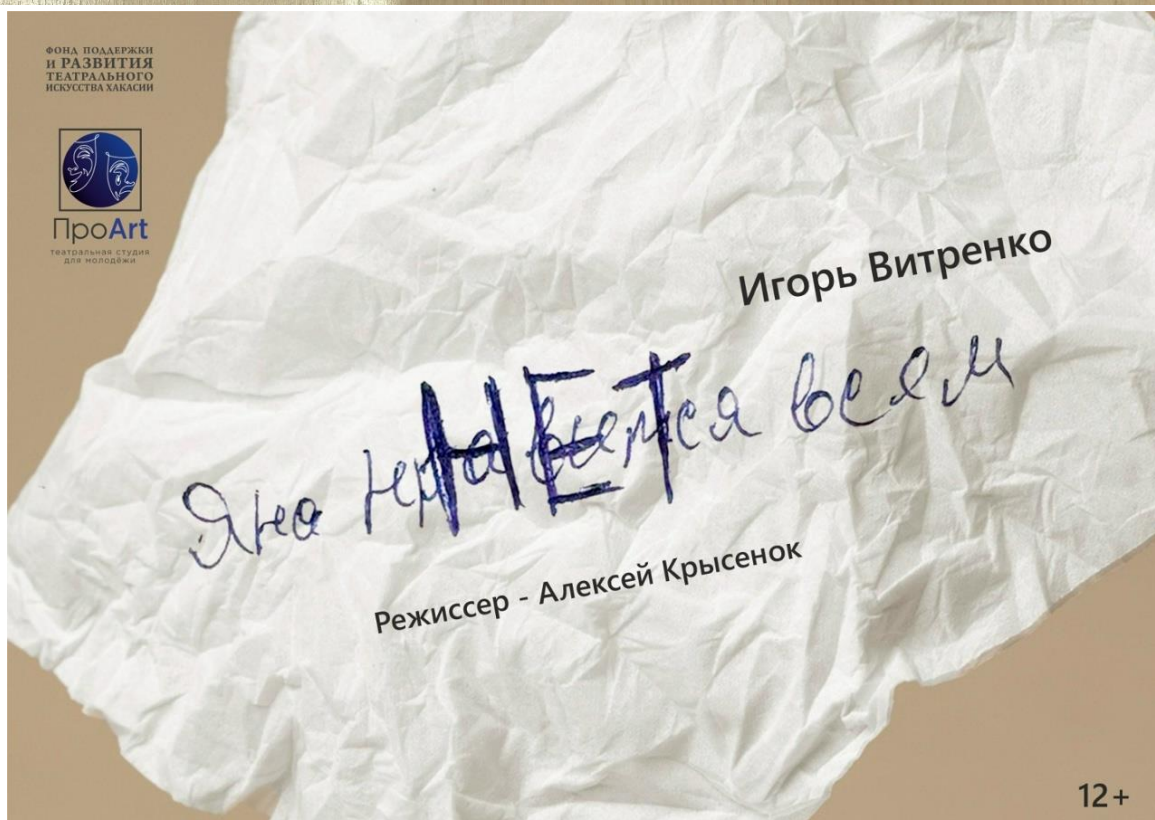
Возрастной рейтинг: 6+



ЯНА НРАВИТСЯ ВСЕМ (НЕТ)

(учебный спектакль)

В сотрудничестве с Фондом поддержки и развития театрального искусства Хакасии и Театральной студией «ПРОАрт».



Диплом участника Международного театрального фестиваля-лаборатории
«QITFest»



Диплом за лучшую женскую роль в спектакле «Три истории»



**План работы ГАУК РХ «Русский академический театр драмы
имени М.Ю. Лермонтова» на 2026 год**

№	Сроки выполнения	Наименование мероприятия	Место проведения
Январь			
1	17 января 2026	День артиста	Большая сцена
Февраль			
2	Февраль 2026	Гастроли по Красноярскому краю	
Март			
3	13 марта 2026	Премьера спектакля по одно актовым пьесам А.П. Чехова «Свадьба» и «Медведь»	Большая сцена
4	17 марта 2026	Участие в III театральном фестивале имени Валентина Распутина (г. Иркутск) со спектаклем «Далекая и близкая сказка»	Иркутский академический драматический театр им. Н. П. Охлопкова
5	27.03.2026	Международный день театра	Большая сцена
Апрель			
6	Апрель 2026	Премьера спектакля «Братья Карамазовы»	Новая сцена
7	Апрель 2026	Премьера военно- патриотической программы «Любовь сквозь года»	Новая сцена/большая сцена
8	Апрель 2026	Большие гастроли г. Братск	Братский драматический театр
Май			
9	09.05.2026	Театральная программа, посвященная 81-й годовщине Победы в ВОВ	Первомайская площадь
10	09.05.2026	Бал Победителей	Большая сцена/фойе

Июнь			
11	01.06.2026	Заккрытие детского театрального сезона, посвященное Дню защиты детей	Большая сцена/Новая сцена
12	Июнь 2026	Летняя выездная кампания - выездные спектакли в пришкольных лагерях, загородных лагерях	Образовательные организации по предварительному согласованию
13	Июнь 2026	День медика	Большая сцена
14	Июнь 2026	Гастроли МХАТ им. М. Горького	Большая сцена/новая сцена
15	Июнь 2026	Участие во Всероссийском проекте «Театральный поезд» со спектаклем «Мои святыиегрешные люди»	Красноярск
Июль			
16	Июль 2026	Участие в проекте «Театральный бульвар» со спектаклем «Песнь о купце Калашникове...»	Москва
Август			
17	Август 2026	Премьера спектакль «Умчи меня олень»	Новая сцена
18	Август 2026	Августовская конференция педагогов	Большая сцена/новая сцена
Сентябрь			
19	Сентябрь 2026	Премьера спектакля «Денискины рассказы»	Новая сцена
20	Сентябрь 2026	Фестиваль русских театров зарубежья	Большая сцена/новая сцена
Октябрь			
21	Октябрь 2026	День учителя	Большая сцена
22	Октябрь 2026	Открытие 87 театрального сезона	Большая сцена
Ноябрь			
23	Ноябрь 2026	Премьера спектакля «Ночь перед Рождеством»	Большая сцена
Декабрь			

24	Декабрь 2026	Новогодняя кампания	Большая/Новая сцена
25	Декабрь 2026	Губернаторская елка	Большая сцена